



Fase di ascolto-confronto **Interviste esterne**

Vincenzo Vandelli – Architetto e Storico

Valutazione contesto esistente

1. Quali sono in generale i 3 punti di debolezza attuali del distretto ceramico ?

- Carenza di progettualità
Mancanza di coscienza sugli esiti di questa crisi (ad es com'è la situazione puntuale nell'edilizia rispetto agli edifici / contenitori vuoti ? quanto fabbriche hanno chiuso ? Si ha qualche difficoltà a parlarne).
- Ognuno lavora per conto proprio; c'è una forte rivalità, sia tra gli amministratori che tra le imprese. La crisi ha portato ulteriormente a guardare "dentro" anziché guardare "fuori" per uscirne insieme.
- Il grande livello di contenzioso tra amministratori, Comuni, imprese.

2. Quali i 3 punti di forza ?

- La continua ricerca per innovare
- Le competenze

Scenari futuri

3. Come pensa sarà il futuro economico e sociale di medio e lungo termine nel distretto ?

Sarà ridimensionamento lungo, doloroso, a parte alcune imprese che hanno fatto investimenti. Il radicale cambiamento nella ceramica avvenne già nel '700 e poi nell'800 passando dalla ceramica artistica alla piastrella in ceramica; oggi va ampliato allargato il loro utilizzo con l'innovazione tecnologica come base del cambiamento.

Occorre soprattutto difendere l'Identità "Essere Sassuolo", rafforzarla come sinonimo di produzione di qualità. Un tempo, specificare il termine "piastrelle tipo Sassuolo" era un elemento di riconoscimento e distinzione.

Soluzioni

4. Quali sono le soluzioni/idee nuove che avete per il rilancio del distretto a breve-medio-lungo termine, e perché ?

- Riqualificare il territorio, con investimenti e coraggio. Sarebbe l'occasione per rivedere l'organizzazione della città e del distretto e dei suoi spazi caratterizzati da vuoti e pieni, discontinuità e vari impatti ambientali. La crisi servirebbe anche a questo.
- Definire dei progetti di riqualificazione con progetti di priorità (es. recupero quartieri e capannoni dei villaggi artigianali).
- Occorre valorizzare i contenitori storici, cercando risorse anche nel mondo delle imprese.
- Lavorare per Reti es. Musei esistenti della ceramica tra pubblico e privato.

5. Cosa salvare dell'esistente e delle iniziative in corso ?

- La valorizzazione del complesso Ducale di Sassuolo
- Gli interventi in corso a Maranello.

Responsabilità e condizioni

6. Quali condizioni e strumenti necessari per le proposte?

- Coraggio politico e imprenditoriale.
- Accordarsi tra tutte le parti in un consorzio di idee
- La conoscenza e riflessione sugli esiti della crisi come elemento di fondo

7. Quali ruolo e contributo del vostro settore ?

Il ruolo chiave è dell'Amministrazione Pubblica con ruolo di guida per programmare e progettare la città che cambia comprendendo i bisogni e le esigenze della collettività facendosene portavoce.

Ai progettisti la capacità di fornire conoscenza e soluzioni progettuali con una visione d'insieme.